

東洋女子短期大学紀要

No. 20

<i>Mrs. Dalloway</i> 試論——Clarissa という女について——	北 田 敬 子	1
喜劇を壊すもの——『夏の夜の夢』試論——	高 村 啓 子	25
ジオノと物語の諸問題(3)——『ポーランドの風車』 ⁽¹⁾ ——	酒井(天野)由紀代	59
在日外資系企業にみる異文化インターフェイス管理の実態 ——コミュニケーションの観点からの調査——	稲 津 一 芳	75
日本の対米進出, 質的に拡大 ——日米摩擦は激化, 協調も強化へ——	諏訪部 道 臣	87
Production and Perception in Language Acquisition	Setsuko Mizuno	95
Some Notes on Japan's Distorted Modernity	Masaru Ishizumi	107
A Review of Contrastive Rhetoric	Kyoko Oi	115
総 目 次		135
著 者 目 次		141
芥川龍之介における〈私小説〉——「蜃気楼」について——	神 田 由 美 子	一

東 洋 女 子 短 期 大 学

1988