

東洋女子短期大学紀要

No. 21

転落の抒情歌—— <i>A Streetcar Named Desire</i> 試論	中 地 晃	1
イギリス文学に於ける〈窓〉——その翻訳と文化的背景——	三 谷 康 之	13
LL教材に映画を利用することについて —— <i>The Sound of Music</i> の場合——	鈴 木 典 子	27
“太平洋の世紀”への対応と現実	諏訪部 道 臣	37
アトランタにおける人種関係 ——ニューサウスのブラック・メッカか?——	谷 中 寿 子	59
新幹線建設と国鉄の「公共性」	勝 田 晴 美	79
ヘイグのイングランド宗教改革再検討論について	平 井 正 樹	97
『晩年の詩』に於けるイマージュの諸相——試論(Ⅱ)——	沖 満洲子	115
The Romantic Self in Virginia Woolf	Hitomi Sakamoto	139

東洋女子短期大学

1989