

東洋女子短期大学紀要

No. 25

『ユリシーズ』とパリ

——1920年代の文学風土をオデオン通りに訪ねて—— ……北 田 敬 子 1

『フランケンシュタイン』覚え書き ……大村(仙石)恵子 15

病んだ新しい世界 — Ian McEwan の “Conversation

with a Cupboard Man” をめぐって……………扇 令 子 25

テクノロジーと商業主義とメルヴィル……………西 川 栄 子 39

『イスラエル紀行』における現代人の譫妄, 催眠, 昏睡状態 ……北 川 典 子 51

「J. M. SYNGE の芝居の英語」……………岡 野 昌 雄 63

アメリカの偉大な女性達 (I)

——アグネス・スメドレーとパール・バックの生誕百年によせて—— ……坂 本 ひとみ 79

ドイツの進路と欧州統合 — アジア, 米州と競合へ ……諏訪部 道 臣 103

The Society and the Heroine: Toni Morrison's *Sula* ……勝田(須貝)薫 121

Fossilization: Cessation of Second Language

Acquisition ……Roberta A. Welch 133

The Regional Headquarters System As a Global Network ……Takeshi Fujii 143

Miyamoto Musashi Niten's Shrike ……Carl K. Smith 153

東洋女子短期大学

1993